

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**16° ROTEIRO**

Nome: \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.**  
**PROFESSORAS: ADRIANA, IVANETE E LUCI ANE TURMAS: 4° ANOS A, B, C e D.**  
**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,**  
**HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**  
**SEMANA DE 14 DE JUNHO A 18 DE JUNHO DE 2021.**

**ROLÂNDIA, 14 DE JUNHO DE 2021 (SEGUNDA-FEIRA).**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa: Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. Ensino religioso: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Geografia: Elementos de um mapa.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua Portuguesa: Identificar a diferença entre linguagem formal e informal. Ensino Religioso: Identificar os diferentes ritos e suas características. Geografia: Identificar os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

**LÍNGUA PORTUGUESA: Linguagem formal e informal**

A **linguagem formal e informal** são variações da Língua portuguesa. A **linguagem informal** é usada em momentos com a família e amigos. Já com pessoas que não temos amizade e não fazem parte da família devemos usar a **linguagem formal**. Dessa forma, concluímos que a **linguagem formal e informal** são aplicadas em diferentes situações.

Leia e observe:

cena 1



cena 2



Escreva cena 1 ou cena 2 para indicar o modo de falar das personagens.

a)As personagens falam de maneira educada e respeitosa. \_\_\_\_\_

b)As personagens conversam à vontade de modo descontraído. \_\_\_\_\_

Escreva (F) na linguagem formal e (I) na linguagem informal.

a)Paiê! Me dá uma graninha? ( )

b)Prezados Senhores...( )

c)Venha ao cinema conosco! ( )

d)Você quer sair com a gente? ( )

e)Eu tava fazendo essa carta procê. ( )

## ENSINO RELIGIOSO: Ritos de passagem, CASAMENTO.

Ritos de passag o.em, **casament**Ritos de passagem são celebrações que marcam mudanças de uma pessoa na sua comunidade. Os ritos de passagem podem ter caráter social, comunitário ou religioso. Ritos de passagem são aqueles que marcam momentos importantes na vida das pessoas.

Você já foi em algum casamento? Escreva três elementos que você já viu em um casamento:

---

---

---

---

## GEOGRAFIA: MAPAS

Mapa é uma representação de uma área geográfica ou parte da superfície da Terra, desenhada ou impressa em uma superfície plana. Contém uma série de símbolos convencionais que representam os diferentes elementos naturais, artificiais ou culturais da área delimitada no **mapa**.

### ELEMENTOS DE UM MAPA

Os mapas devem possuir um conjunto de elementos que possibilitem a sua fácil identificação e sua respectiva utilização. São cinco os elementos do mapa: título, orientação, legenda, escala e fonte.

Dentre os **elementos** essenciais dentro de um **mapa** está:

**O título** (função: determinar o tema retratado);

**A legenda** (função: determinar símbolos);

**A escala** (função: indicar a relação do espaço real e a representação cartográfica);

**A orientação** (função: indicar a direção)



**Responda as questões abaixo:**

1) O que é o mapa?

R:

---



---

2) Quais são os cinco elementos de um mapa?

R

---

## **ROLÂNDIA, 15 DE JUNHO DE 2021 (TERÇA-FEIRA). 16º ROTEIRO.**

Nome: \_\_\_\_\_

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	História: A humanidade na História. Ciências: Movimentos da Lua e da Terra (Rotação).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	História: Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.  Ciências: Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares (dia e noite), movimento de Rotação.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

## HISTÓRIA:

### AS PRIMEIRAS FORMAÇÕES HUMANAS

Como eram os primeiros habitantes do Brasil?

#### Pré-História no Brasil

A Pré-História brasileira é caracterizada pelo período antes da chegada de Pedro Álvares Cabral, em 1500. De acordo com vestígios arqueológicos, a passagem humana pelo território nacional brasileiro começou há 12 mil anos atrás.

A arte rupestre (produções artísticas realizadas pelos seres humanos durante a Pré-história), foi o primeiro registro desses habitantes. Quando os portugueses chegaram ao **Brasil** encontraram, ao invés de pedras preciosas como queriam, figuras aparentemente incompreensíveis gravadas nas pedras. Estas gravuras hoje chamadas de gravuras **rupestres**, datam de aproximadamente, entre 3.000 e 10.000 anos atrás.



Sítio : Toca do Salitre - Serra da Capivara - PI

Com base nos fósseis (restos ou vestígios preservados de animais, plantas ou outros seres vivos em rochas), achados nos sítios arqueológicos aqui no Brasil foram descobertas algumas características dos seres humanos que aqui habitavam. Eles eram caçadores, coletores, nômades (mudavam muito de local) e desenvolveram uma técnica que conseguiam produzir o fogo.

No sítio arqueológico de LAGOA SANTA foi encontrado o fóssil humano mais antigo da América do Sul chamado de Luzia, com cerca de 12.500 a 13.000 anos que reacendeu questionamentos sobre as teorias da origem do homem americano.

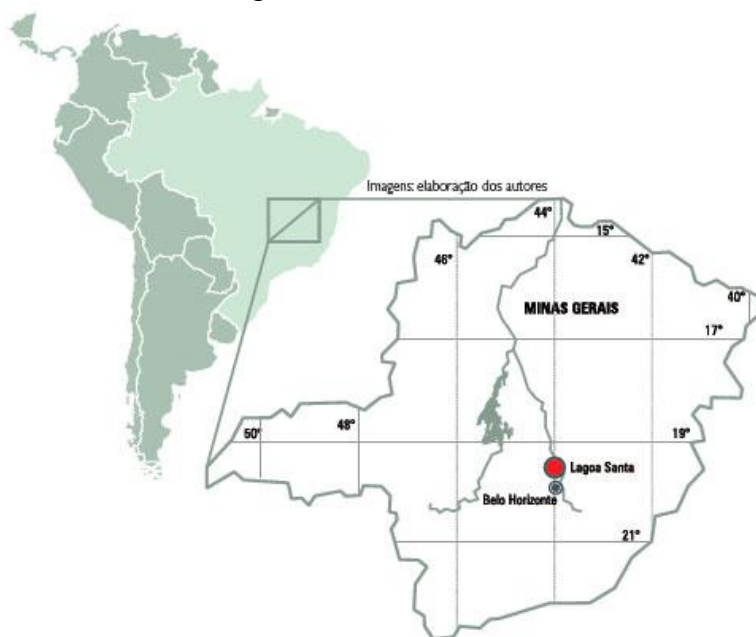


Figura 1 - Os achados na região de Lagoa Santa tiveram forte impacto nas concepções sobre a antiguidade e o modo de ocupação do continente americano



Depois de ler o texto acima responda:

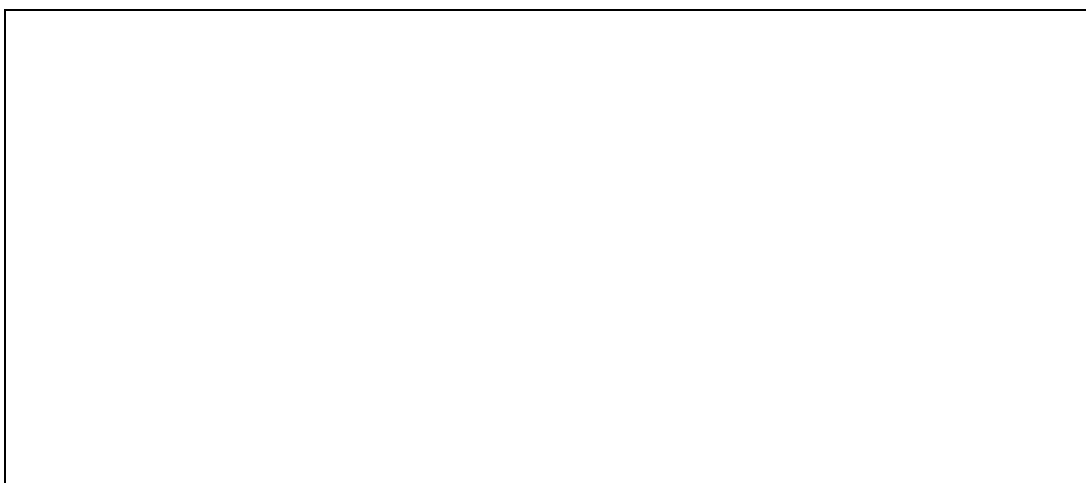
1 – Cite algumas características dos seres humanos que habitavam o Brasil na pré-história.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 – O que são fósseis?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3- Faça um desenho rupestre de alguma atividade que você faz em casa.



## CIÊNCIAS:

### Movimento de Rotação do Planeta Terra

O Sol é uma estrela, um corpo celeste luminoso, isto é, que possui luz própria. Ele ilumina os planetas e satélites (Lua), que giram ao seu redor, pois são corpos que não emitem luz, sendo chamados de astros iluminados.

A Lua aparece iluminada à noite no céu, pois reflete a luz do Sol.

Observe a imagem do planeta Terra e responda:

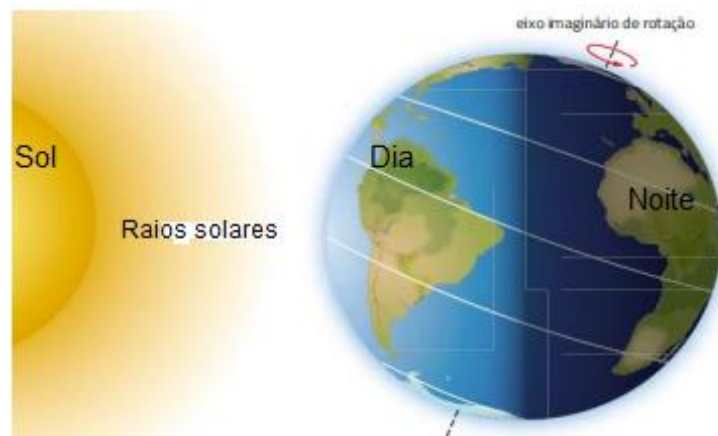


A Terra está totalmente ou parcialmente iluminada?

---

A Terra tem um formato esférico, achatada nos polos, e por isso o sol a ilumina de forma parcial, num determinado momento. Se a região do planeta onde você mora estivesse no lado da figura (onde mostra a seta), seria dia ou noite? \_\_\_\_\_

### Movimento de Rotação da terra



Nosso planeta faz um movimento parecido com o de um pião.

Todos os dias observamos que o Sol parece se mover no horizonte, de leste para oeste. Até dizemos que o Sol nasce no Leste e se põe no Oeste. Mas isto é uma ilusão já que, na realidade, é resultado do movimento de rotação da Terra.

A rotação da Terra explica a existência da sucessão alternada dos dias e das noites. Uma rotação completa da Terra, em torno de seu eixo, dura 24 horas.

Assim a parte que está iluminada pelo Sol é o dia e a parte que não está iluminada é a noite.

**Tente fazer em casa (pode ser com um pião ou uma bola).**

#### Movimento de rotação da Terra

Vamos simular o movimento de rotação da Terra?

Você vai precisar de um pião e um adesivo pequeno.



**Como fazer:**  
 Marque o pião de um lado com um adesivo.  
 Gire o pião e observe o seu movimento.  
 Imagine que você é o Sol e o pião, o planeta Terra.  
 O sol (você) vê o adesivo colado no pião o tempo todo, enquanto gira?  
 \_\_\_\_\_  
 O lado com o adesivo está sempre voltado para você? Recebe a luz do sol o tempo todo?  
 \_\_\_\_\_  
 Quando o lado está virado para você, ele recebe luz e dizemos que é \_\_\_\_\_ (dia/noite). Quando o lado com adesivo não está virado para você, ele não recebe luz e dizemos que é \_\_\_\_\_ (dia/noite).

1- Vamos decifrar a mensagem abaixo?  
 Substitua os símbolos por letras:

A	B	C/Ç	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	X	Z		

Do movimento de rotação da Terra, resultam...


**ROLÂNDIA, 16 DE JUNHO DE 2021. QUARTA-FEIRA, 16º ROTEIRO.**  
**NOME:** \_\_\_\_\_

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Matemática: Sistema de numeração decimal. Língua Portuguesa: Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Matemática: Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem da centena. Língua Portuguesa: Empregar o uso da linguagem formal e informal.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

## MATEMÁTICA:

1- Complete com o sucessor dos números abaixo:

569 \_\_\_\_\_      699 \_\_\_\_\_      709 \_\_\_\_\_      899 \_\_\_\_\_  
409 \_\_\_\_\_      599 \_\_\_\_\_      909 \_\_\_\_\_      799 \_\_\_\_\_  
359 \_\_\_\_\_      849 \_\_\_\_\_      629 \_\_\_\_\_      499 \_\_\_\_\_

2- Complete a sequência com atenção:

- a) 596, 597, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- b) 808, 809, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- c) 968, 969, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- d) 795, 796, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- e) 634, 635, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

## LÍNGUA PORTUGUESA:

Leia com atenção a situação social e escreva se você vai usar linguagem FORMAL ou a INFORMAL:

Situação social	Português formal ou informal
Em uma balada, com amigos...	
Em um seminário na escola...	
Em um churrasco em família...	
Para pedir um favor a um desconhecido...	
Para desmarcar um combinado com um amigo...	
Para desmarcar um combinado com a mãe de um amigo...	



Troque as palavras da linguagem informal pelas palavras do quadro:

estava - estou - para você

a) Eu tô com fome.

Eu \_\_\_\_\_ com fome.

b) Eu tava telefonando para você.

Eu \_\_\_\_\_ telefonando para você.

c) Ele falou isso procê?

Ele falou isso \_\_\_\_\_ .

Escreva frases.

a) Com linguagem formal:

---

---

b) Com linguagem informal:

---

---

**ROLÂNDIA, 17 DE JUNHO DE 2021. QUINTA-FEIRA, 16º ROTEIRO.**

**AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA, LÍNGUA INGLESA)**

## 16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRUIO FRANKLIN

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de junho.

ALUNO (A): ..... TURMA: 4º .....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Un. temática:</b> Artes visuais, Artes integradas e música.</li><li>• <b>Obj. de conhecimento:</b> Matrizes estéticas, processo de criação, Materialidades.</li><li>• <b>Conteúdos:</b> Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo; Gênero musical - sertanejo raiz; Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros - timbre e altura; Composição bidimensional.</li></ul>
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a cultura do Sul Brasileiro;</li><li>• Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares (rodas de viola).</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: lápis, borracha, lápis de cor, giz de cera etc.</li></ul>

### 16º ROTEIRO DE ARTE



Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da Região Sul do nosso Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados: **Chitãozinho e Xororó**.

Essa dupla brasileira de música sertaneja é formada pelos irmãos José Lima Sobrinho e Durval de Lima, nascidos em Astorga no Paraná.

**Se você puder, acesse o site e ouça a canção para responder as questões.**

<https://www.youtube.com/watch?v=WsqQ1o3mlgY>

#### **Obras do poeta (Os passarinhos)**

Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas

São iguais às melodias, vivem n'alma dos poetas

Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular

Serve de inspiração, como tema pra rimar

O construtor da floresta, faz seu prédio na paineira

E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira

Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-te-vi

À tarde na capoeira, canta triste a juriti

Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó

Por saber que na palhada, está morrendo um Xororó

Quando o gavião malvado, vem chegando de mansinho

Atacando sem piedade, deixa viúvo o canarinho

No pomar as lindas asas, nas mais variadas cores

Num constante vaivém, dos pequenos beija-flores

No moinho o tico-tico, enche o papo de fubá

E a pombinha mensageira, foi pra nunca mais voltar.

([Chitãozinho & Xororó](#))

**Agora, responda:**

1) Que tipo de instrumentos foram usados para essa música?

R: \_\_\_\_\_

2) O timbre de voz dos cantores é:        ( ) Agudo    **OU**    ( ) Grave

**Agora é com você!!**



A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza.

Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para criar lindos pássaros que existem em nossa fauna.

Observe o modelo, ao lado, e divirta-se em suas criações.

**Cole abaixo, seus lindos pássaros feitos com folhas de árvore!!**

ALUNO (A): ..... TURMA: 4º .....

16º ROTEIRO DE ARTE

*Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.*

**O que vamos aprender:** UNIDADE TEMÁTICA: Danças.  
**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** Danças de matrizes africana.  
**CONTEÚDO:** dança kuduro.

### **Para que vamos estudar esses conteúdos?**

Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

### **Como vamos estudar esse conteúdo?**

As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos. Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em círculos, semicírculos ou fileiras; a participação de todos, independentemente da idade ou escala social na comunidade; o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores. Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, samba, entre outras.

**LINK SOBRE A CULTURA AFRICANA:** <https://www.youtube.com/watch?v=2L0mpKrnPlc>

Iremos trabalhar nessa aula a dança **Kuduro**: O kuduro conquistou o gosto popular devido as suas letras carregadas de humor e simplicidade. Embora seja conhecido como um gênero musical, o kuduro nasceu no final da década de 80, em Angola, como uma dança. Depois de alguns anos, a dança se modernizou e aderiu uma nova roupagem, o que contribuiu significativamente para que ele conquistasse o mundo.



### **O que precisa para praticarmos?**

Espaço e som.

## **ATIVIDADE 1- DANÇAR A MÚSICA DANZA KUDURO:**

<i>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro</i>	<i>Morena vem do meu lado Ninguém vai ficar parado Quero ver mexer Kuduro</i>	<i>Ninguém vai ficar parado Quero ver mexer Kuduro</i>
<i>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro</i>	<i>Balança que é uma loucura Morena vem do meu lado Ninguém vai ficar parado</i>	<i>Balança que é uma loucura Morena vem do meu lado Ninguém vai ficar parado</i>
<i>Quem pode domar a força Que entra nas suas veias? Fica quente gruda na gente Ferve esquentando, incendeia</i>	<i>Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi? É para quebrar Kuduro, vamos dançar Kuduro Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi? Seja morena ou loira, vem balançar Kuduro Oi, oi, oi?</i>	<i>Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi? É para quebrar kuduro, vamos dançar kuduro Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi? Seja morena ou loira, vem balançar kuduro Oi, oi, oi? (Dança Kuduro)</i>
<i>E quem pode parar isso aqui Descontrola sua cadeira Esse fogo que queima por dentro E lento tudo me tempera</i>	<i>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro</i>	<i>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro</i>
<i>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta e sacode duro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e sacode duro</i>	<i>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro</i>	<i>A mão pra cima, cintura solta Da meia volta, dança Kuduro Não se canse agora começou a festa Mexe a cabeça e dança Kuduro</i>
<i>Balança que é uma loucura</i>	<i>Balança que é uma loucura Morena vem do meu lado</i>	<i>Kuduro! Kuduro!</i>

### **LINK DA ATIVIDADE:**

[https://www.youtube.com/watch?v=vm1f94D0Bsg&list=RDvm1f94D0Bsg&start\\_radio=1&t=0](https://www.youtube.com/watch?v=vm1f94D0Bsg&list=RDvm1f94D0Bsg&start_radio=1&t=0)

### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ TÍTULO: \_\_\_\_\_

1- O aluno deverá colocar a data, o título **DANÇAS** – Danças de matrizes africanas, responder verdadeiro (v) ou falso (f) nas frases referentes ao texto do conteúdo trabalhado.

- A)** ( ) As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes.
- B)** ( ) Podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em quadrado.
- C)** ( ) Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.
- D)** ( ) O Kuduro nasceu no final da década de 80.



**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

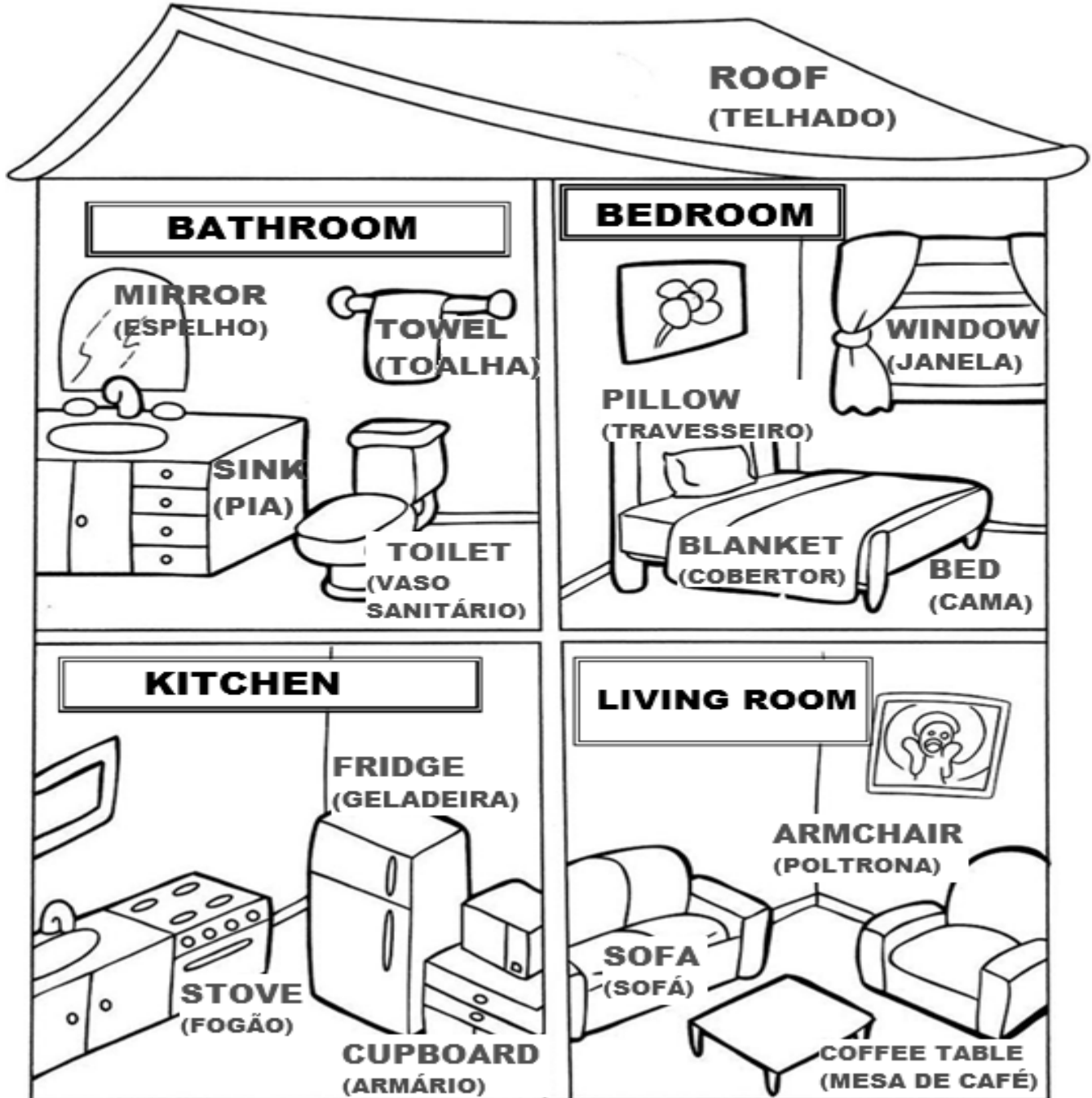
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<b>Objeto de Conhecimento</b> – Aquisição de repertório lexical inicial. <b>Unidade Temática/Prática de Língua</b> – Interação Discursiva <b>Conteúdo</b> - Repertório lexical relacionado aos Móveis e Eletrodomésticos - <i>Furniture and Appliances</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>Objetivos de Aprendizagem</b> - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam partes da casa e mobília, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: <a href="https://youtu.be/EKLD4Arn bs">https://youtu.be/EKLD4Arn bs</a> Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de completar as palavras sobre móveis e eletrodomésticos em Inglês e Português.

Observe and read the vocabulary (Observe e leia o vocabulário)

## FURNITURE AND APPLIANCES

### MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS



NAME: \_\_\_\_\_ TURMA:4ºANO \_\_\_\_\_ DATE: JUNE/\_\_\_\_\_/2021

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1- Complete (Complete)**

sofa	stove	pillow
sink	window	fridge

a) We can cook on the \_\_\_\_\_.

(Nós podemos cozinhar no \_\_\_\_\_).

b) The boy is always hungry, he opens the \_\_\_\_\_ frequently.

(O menino está sempre com fome, ele abre a \_\_\_\_\_ frequentemente).

c) There is a \_\_\_\_\_ in the living room.

(Há um \_\_\_\_\_ na sala).

d) The girl washes your hands in the \_\_\_\_\_.

(A menina lava suas mãos na \_\_\_\_\_).

e) Mommy loves to sleep with her soft \_\_\_\_\_.

(A mamãe adora dormir com seu macio \_\_\_\_\_.)

f) I can see my garden through the \_\_\_\_\_.

(Eu posso ver meu jardim através da \_\_\_\_\_).

**ROLÂNDIA, 18 DE JUNHO DE 2021. SEXTA-FEIRA, 16º ROTEIRO.**

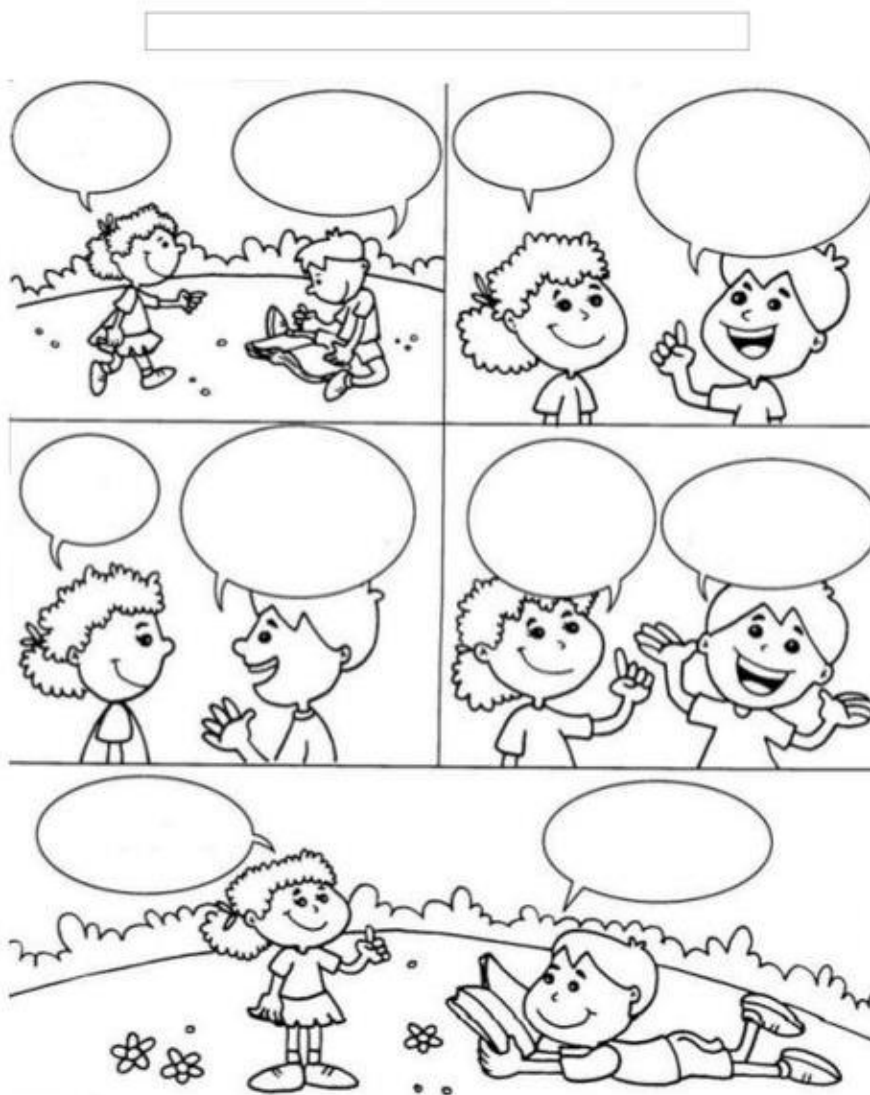
Nome: \_\_\_\_\_



<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa: Produção de texto: ortografia, pontuação e estrutura. Matemática: Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua Portuguesa: Produzir texto utilizando a pontuação e a estrutura. Matemática: Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

## LÍNGUA PORTUGUESA:

Escreva o diálogo entre as crianças usando a linguagem formal e depois escreva o texto:



(título).



c) [...] com 150 atrações [...]”. O numeral “150” foi corretamente escrito em:

(    ) cento e cinco

(    ) cento e cinquenta.

d) Escreva como se lê os números abaixo:

435 : \_\_\_\_\_

932: \_\_\_\_\_

756: \_\_\_\_\_

583: \_\_\_\_\_

671: \_\_\_\_\_